

7 POINTS CLÉS À RETENIR SUR LE MENTEUR DE CORNEILLE (1644)

OBJET D'ÉTUDE : THÉÂTRE / PARCOURS : MENSONGE ET COMÉDIE



LE MENTEUR, C'EST QUOI

C'est **une comédie** en vers représentée pour la première fois en **1644** au théâtre du Marais à Paris. La pièce a eu un grand succès.

1



CORNEILLE, C'EST QUI ?

Pierre **Corneille** (1606-1684, est un dramaturge et poète français du XVII^e siècle. Il est considéré comme l'un des plus grands auteurs classiques français.

2



INSPIRATION

La pièce est inspirée de la comédie espagnole **La verdad sospechosa** de Juan Ruiz de Alarcón (présentée en 1624)

3



PERSONNAGES

Le personnage principal c'est Dorante, le sympathique menteur également séducteur. Il y a de nombreux autres personnages, voir [ici](#).

4

POLYGLOTTES.ORG

Tous droits réservés

7



RÉSUMÉ EN BREF

Dorante est un menteur. Il rencontre deux femmes dont une lui plaît mais il y a un quiproquo sur les prénoms (Lucrèce/Clarice) qui entraîne des situations rocambolesques.

6



THÈMES PRINCIPAUX

le thème principal est **le mensonge** et plus généralement sur **la comédie qui est elle-même l'art du mensonge**.

5



STRUCTURE DE LA PIÈCE

C'est une pièce en 5 actes

RESSOURCES À CONSULTER :

- [Le Menteur de Corneille - Fiche de révision](#)
- [Résumé par les citations partie 1](#)
- [Mensonge et comédie dans Le menteur de Corneille](#)